

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

I

TRUMPET I in C

S. RACHMANINOFF

Non allegro

① 4 2

② *molto marcato* 7 4

f 3 *f* 4 8

mf *cresc.* *ff* 3 5

⑤ 5 ⑥ 2

p *p*

mf *dim.* ⑦ 3

mf *mf*

⑧ *Solo* *mf* *dim.*

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.* ⑨

mf *cresc.* *ff* *dim.*

⑩ 5 7

p *poco a poco rallentando*

Lento ⑪ 7 ⑫ 5

⑬ 4 3 1 1 1 1

⑭ 9 ⑮ 4 1 2

3/4

TRUMPET I in C

3

Handwritten notes: *Al tempo piu mosso*, *clar*, *4 IIII*

Handwritten notes: *Tempo I*, *poco a poco accelerando*, *mf*

Handwritten notes: *f*, *dim.*, *p*

Handwritten notes: *f*, *mf*, *f*, *mf*

Handwritten notes: *cresc.*, *f*, *mf*

Handwritten notes: *cresc.*, *cresc.*, *ff*

Handwritten notes: *mf*, *ff*

Handwritten notes: *p*, *f*, *ff*, *f*

Handwritten notes: *poco sforzando*, *p*, *dim.*

Handwritten notes: *5*, *8*, *8*, *7*

Handwritten notes: *R-4*

Handwritten notes: *Clarinet*

TRUMPET I in C

II

for Mute

Andante con moto (Tempo di valse)

Tempo rubato
f con sordini
a tempo
f dim. pp

Tempo rubato
p
f
a tempo
f dim.

Tempo rubato
p
mf
dim.

a tempo
pp

pp

Violins

pp Sempre con sord.

senza sord.
p cresc. f dim.

L'istesso tempo
4

p con sord.

A tempo meno mosso
con sordini
mf
p
poco accel.
Tempo precedente
3

TRUMPET I in C

5

Al tempo poco meno mosso (42) 9 *Tempo primo* (43) 7

(44) 2 3 (45) *Horns* *senza sord.*

(46) 1 *p* *f* *pp*

(47) 2 2 8 *rit.* *Attempo (come prima)*

(48) *a tempo* *f* *Senza sord. dim.* *p* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

(49) 6 3 8 *Vivo* 4 *poco a poco accelerando*

(50) 4 *mf* *dim.* *pp.*

(51) *cresc.* *cresc.* *f*

(52) *sf* *p*

(53) 1 6 (54) *Attempo poco meno mosso* 2 3 (55) *Tempo precedente*

A. Macca

TRUMPET I in C

III

Lento assai

sf

2 1 1 5

(56) *Allegro vivace*

1 3 3

sf sf sf

(57) 5 1 (58) *sf*

(59) 4 2 1

Triangle *f*

(60) *Mur*

7 *sf* *con sord.* *mf* *poco cresc.*

(61) *Senza sord.* *p*

(62) *sf*

(63) *mf < f mf < f mf < f*

(64) 3 6 2

(65) *f* *Solo* *^^ ^*

(66) *p* 6 1 (67) 4 2 (68) 2

TRUMPET I in C

7

Violins

f *mf* *p* *dim. pp*

p *f*

ff

Lento assai. Come prima

Con sord. *dim.* *p* *dim.*

Alleg.

L'istesso tempo

5 *4* *4*

L'istesso tempo, ma agitato

6 *2* *8* *2*

Violins

f *dim.* *cresc.*

mf *mf* *mf*

Solo. Lamentoso

Con sord. *p* *f* *p*

senza sord. *mf* *p*

2 *1* *12*

R-4

80

8

12-

TRUMPET I in C

Allegro vivace

81 8 5 1 82 Strings 2

Clar. Bbms 1 Violins PP f f

83 mf dim. p

84 3 1 2 1 mf

85 PP mf sforzato

86 mf sf

87 2 3 2 6 1 1

88 1 6 89 2 1 1 2

90 sf mf sf mf cresc. sf p

91 3 2 2

92 f ff

p ff p

TRUMPET I in C

9

93 *ff*

94 *sf*

95 *marcato* *mf* *sf* *mf*

96 *Poco meno mosso* *f* *ff*

97 *marcato* *f* *ff*

98 *ff* *p* *mf* *mf*

99 *cresc.* *f* *mf*

100 *marcato* *f* *mf* *a tempo* *ff*

101 *p* *cresc.* *sf* *sf*

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TRUMPET II in C

I

S. RACHMANINOFF

Non allegro

1 8 2 9 3

f

4 3 4 8

5 5 1 6 2

p

mf *cresc.* *ff*

7 1 1 1 1

mf *dim.*

8 1 1 3

mf *cresc.* *f* *mf*

9 4

mf *cresc.* *sf* *dim.* *p*

10 5 7 Lento 4 11 7

poco a poco rallentando

12 5 1 13 4 3

14 *strgs* 9

15 4 1 16 6

17 2 1 6 5

Allegro più mosso

Br. cl. *poco a poco accelerando*

TRUMPET II in C

3

Tempo I

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

II

Andante con moto (tempo di valse)
Tempo rubato
Con sord.

30

31

32

33

TRUMPET II in C

31 *a tempo* 13 32 8 33 1

9 34 1 6

35 8 36 1 *Piano* 37 *Sempre con sord.* *pp* *Lo stesso tempo*

38 *1st Violins* 2 39 *Con sord.* *p*

At tempo meno mosso *Con sord. mf* *p* *mf* *Poco accel.*

Tempo precedente 3 1 1 40 3 1 4

41 *At tempo poco meno mosso* 4 42 9 *Tempo primo* 5

43 7 44 2 3 45 *1st Horn*

senza sordini *f* *P* *f*

46 1 *P* *pp* *At tempo (come prima)*

2 2 8 *ritenuto*

TRUMPET II in C

5

(47) 1 1 1 4 *Trumpet III* *atempo Senza sord.* rit. --- f dim. p

(48) f dim. p mf dim. p 6

(49) 3 8 *Vivo* 6 (50) 4

poco a poco accelerando ---

Trpt. I (51) cresc. f

(52) sf p

(53) 1 6 (54) *Attempo poco meno mosso* 4 (55) 2 3 *Tempo precedente*

dim.

III

Lento assai 2 1 5

(56) *sf Allegro vivace* 1 1 3

sff sff

(57) 3 6 (58) 1 sf

(59) 4 2 1

(60) *(1st Trpt.)* 8

sf

TRUMPET II in C

61 *Con sord.* *mf* *poco cresc.*

62 *sf* *1* *4* *1* *Senza sord.* *mf*

63 *f* *mf* *mf* *f* *mf* *3*

64 *6* *2* 65 *1st Tpt. Solo* *1* *1* *1* *2*

66 *1* *1* *6* *1* 67 *4*

68 *2* *1* *Horns* *f* *mf*

69 *p* *dim.* *p* *1*

70 *f* *1* *2* *3* *4* *1*

71 *Lento assai. (Come prima)* *ff* *consord.* *p* *dim.* *6* *3* *2*

72 *p* *dim.* *5* *4* *1*

73 *4* *6* *2* *8* 74 *2*

L'istesso tempo *L'istesso tempo, ma agitato*

TRUMPET II in C

7

5 (75) *1st Violins* *mf*

(76) *mf* *mf* *mf*

(77) 6 (78) *3+4th Horns* *senza sord.* *mf*

(79) *p* *mf* *p* (80) 2 1 12

(81) 8 *Allegro vivace* 5 (82) 1 2 1 *Perdendo*

1st Violini (83) *f* *f* *mf*

(84) 3 1 2 1 *dim.* *mf*

(85) *pp* *pp* 2 1

(86) 3 *sff* *p* *dim.* 3 2

(87) 6 1 1 1 (88) 6 2 (89) 1 1

(Timpani) (90) *sf* *mf* *sf* *mf* (91) 3 2 2

TRUMPET II in C

92 *f* *ff*

p *ff* *p*

93 *ff*

94

95 *sf* *mf* *marcato* *sf* *mf*

Poco meno mosso 96 *ff* *ff*

97 *1st Horn* *sf* *p*

98 *mf* *mf* *cresc.* *f*

99 *mf* *marcato* *f* *mf*

100 *f* *ff* *atempo*

101 *fff*

p *cresc.* *fff* *fff*

TRUMPET III in C

3

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

f *p* *mf* *cresc.* *ff* *fag.* *sfz* *f* *dim.* *pp*

oboe

II

Andante con moto (Tempo di Valse)
Tempo rubato

30

31

f *dim.* *pp* *f* *dim.* *pp*

con sord.

Tempo rubato *atempo*

TRUMPET III in C

1 *Tempo rubato* 3 (31) *al tempo* 13 (32) 8 (33) 1
 9 (34) 4 1 6
 (35) 8 (36) 5 2 trps 6
 (37) 4 *L'istesso tempo* 4 (38) 4 (39) 1 5
 2 trps
Al tempo meno mosso 4 *Tempo precedente* 3 1 1 (40) 3
poco accel.
 1 4 (41) 4 *Al tempo poco meno mosso* (42) 9
Tempo primo 5 (43) 7 (44) 2 3
 (45) *1st Horn* *Senza sordini*
 1 *p* *f* (46) 10
 2 *rit.* 8 (47) 1 1
 1 2 *Violin* *cresc.* *p cresc. rit.*
al tempo *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* (48)

TRUMPET III in C

5

6 3 (49) 8 *Vivo* 6

poco a poco accelerando - - - - -

(50) 4 *1st Trpt.* *pp* *cresc.* *cresc.*

(51) *f* *f* *f* (52) *sf* *pp*

(53) 2 6 (54) *A tempo poco meno mosso* 4 (55) *Tempo precedente* 2 3 *attacca!*

III

Lento Assai 2 1 1 5

(56) *sf* *Allegro vivace* 1 1 3 3 *sf* *sf*

(57) 6 (58) 1 5 *sf* *f*

(59) 2 1 2 1 *sf*

(60) *Sord.!* 4 *3rd Horn* (61) *con sordini* *mf* *mf*

(62) *senza!* 1 4 *poco cresc.* *sf*

(63) 2 *senza sordini* 1 3 *f* *f*

TRUMPET III in C

64 6 2 65 1 1

1 2 1 1 66 6

1 67 4 2 68 7

69 1 2 1 *1st oboe* *f*

70 *f*

Lento assai, come prima *f* *ff* *Lo stesso tempo* *4*

71 4 6 72 4

73 4 6 *Lo stesso tempo, ma agitato* 2 8

74 2 5 75 7 76 4

77 4 6 78 4 *Horns III-IV*

Senza sordini 79 *mf* *p* *mf* *p*

TRUMPET III in C

7

2 1 (80) 12

(81) 8 *Allegro vivace* 5 1

(82) 2 1 *1st Violin* *f* *p*

(83) 1 1 1

(84) 3 1 2 4

(85) *1st & 2nd Trumpets.* *pp* 2

(86) 1 3 *1st & 2nd Trumpets.* *ff* *p*

(87) *dim.* 6 1 1 1 (88) 6

(89) 2 1 1 2 *f*

(90) *sf* *p*

(91) 3 2 2

TRUMPET III in C

92 *f* *ff* *p*

93 *ff* *p* *ff*

94

95 *sf* *sf*

96 *Poco meno mosso* *f* *cresc.* *ff* *ff*

97 *2nd Horn*

98 *ff = p* *mf* *mf*

99 *cresc.* *f* *marcato* *f*

100 *mf* *f* *atempo* *ff*

101 *ff* *ff*

P *cresc.* *fff* *fff*