

## SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TUBA

S. RACHMANINOFF

*Non allegro*

1 8 2 9 3 5

3 4 8 5 6 1

6 *mf* 3 *ff* 1 1 1 1 1 1 1 1 7 4

1 1 1 1 1 8 6

9 4 *mf* *cresc.*

10 7 *sfz* 5 *dim.* *p* *Lento* 11 *Cor.* 7

*Poco apoco rallentando*

12 5 1 2 13 4 3 1 1

14 9 15 4 1 2

16 6 1 17 2 1 *A tempo più mosso* 2

*Poco apoco accelerando* *Tempo I* *pp* 4

18 4 *Poco cresc.* 19 4 20 *f* *mf*

*f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *p*

TUBA

3

(21) *cresc.* *f* 3 1 1

(22) 4 9 (23) 9 (24) 1 1

(25) 4 5

(26) *Poco sforzando* 2

(27) *p* *dim.* *pp* 8 (28) 8 (29) 7

II

TRBS

*Andante con moto (Tempo di Valse)*  
*Tempo rubato* 3 *atempo* 3 (30) *rubato* 3 *atempo* 3

(31) *rubato* 3 *atempo* 13 (32) 8 (33) 1 9

(34) 4 1 6 (35) 8 (36) 11 (37) 4

*Lo stesso tempo* 4 (38) 4 (39) 1 9 TRBS *Tempo precedente* 3 1

(40) 1 3 1 4 (41) 8 (42) 14

(43) 7 (44) 2 3 (45) 2 1 6

TRBS

## TUBA

Handwritten: *MS. 5-2*

46 5 6 2 8 47 1 1

*rit.*

*rit. - - - - - a tempo*

3rd Tromb.

48 *f dim. p f dim.*

49 *mf dim. p*

50 *Vivo*

*Poco a poco accel. - - - - -*

51 52

53 54 55 *A tempo poco meno mosso* *Tempo precedente*

## III

*in 3*  
Lento assai

2 1 1 5

*sf*

56 *Allegro vivace* (cello)

3 3

57 58

59 60 61 62

*Trombones*

R-4 *sf*

## TUBA

5

63 6 64 6 2

65 1 1 1 2 1 1

66 6 1 67 4 2

68 7 69 1 2 1

(Timpani)  
f

70

Lento assai (come prima)

71 2

72 5 4 1

73 4 6 2 8

L'istesso tempo, ma agitato

74 2 5 75 7 76 4

77 4 78 6 79 6

## TUBA

1 (80) 2 *1st Oboe*

(b) *pp* (81)

7 *Allegro vivace* 5 1 (82) 2 1

5 (83) 1 1 1 3

1 (84) 2 4 1 1

(85) 1 3 1 *1st Oboe & Flute*

(86) 2 2 3 2

(87) *8va. sf* *1st horn.* *mf* *pp* *dim.* *1st & 2nd Basses*

1 1 (88) 6

(89) *mf* *sf* *sf*

1 (90) *sf* 4 (91) 2

2 *f* *sf*

## TUBA

93 *p* *ff*

94 *p* *ff*

95 *sf* *p* *f* *cresc.* *ff*

96 *Poco meno mosso* *f* *p*

97 *f* *f* *p*

98 *f* *p* *f* *p* *mf* *cresc.*

99 *f* *f* *f*

100 *f* *a tempo.* *ff*

101 *ff* *ff*

R-4