

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TROMBONE I

S. RACHMANINOFF

[illegible]

TROMBONE I

Handwritten musical score for Oboe, measures 19-29. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The measures are numbered 19 through 29. The score includes the following markings:

- Measure 19: *Oboe*, *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *p*.
- Measure 20: *f*, *mf*, *cresc.*, *ff*.
- Measure 21: *mf*, *cresc.*, *ff*.
- Measure 22: *f*, *ff*.
- Measure 23: *mf*, *f*, *ff*.
- Measure 24: *p*, *f*, *sfz*, *f*.
- Measure 25: *poco sfz p*, *sfz*, *sfz*, *dim.*.
- Measure 26: *pp*, *pp*.
- Measure 27: *pp*, *pp*.
- Measure 28: *pp*, *pp*.
- Measure 29: *pp*, *pp*.

II

Andante con moto / tempo di Valse
Tempo rubato

3

a tempo

3

Tempo rubato (30)
con sordini

p *f*

a tempo

2

1

rubato

3

f

TROMBONE I

31 13 32 8 33 1 9

34 4 1 6 35 8 36 11

37 Flute con sordini L'istesso tempo 4
p cresc. mf dim. p

38 4 39 1 3 Flute p

40 1 1 3 1 4
A tempo meno mosso con sordini p p Poco accel... **OPEN**

41 4 42 9 43 5 7
A tempo poco meno mosso Tempo I^{mo}

44 2 45 3 8 1st Horn senza sordini f
b.v. **OPEN**

46 1 p f

47 2 2 8 1
A tempo (come prima) rit. pp

1st Oboe

TROMBONE I

5

atempo

P *cresc.* *ritenuto* *f* *dim.* *P* *f* *dim.* *P*

(48) (49) (50) (51)

mf *dim.* *P* *P* *dim.*

5 *8* *Vivo* *6* *6*

accelerando

1st Viol.

f

(52) *5*

(53) *Atempo poco meno mosso* *6* (54) *Tempo precedente* *4* (55) *2* *3*

sf

Atacca

III

Lento assai

sf *2* *1* *1* *5*

(56) *Allegro vivace* *Fagotto I.* *mf* *sf* *3* *gliss.* *sf*

(57) *2* *6* *1* (58) *sf*

(59) *1* *4* *2* *1* *2* *sf*

(60) *1* *7* *sf*

TROMBONE I

61 4 3 62 4 1 Flute

63 1 3 64 6

65 2 1 1 1 2 1

66 1 6 1 67 4 2

68 7 69 1 2 Flute I

70 1 2 3 4

71 4 4 1st Horn in F 72 p

73 4 6

74 2 8 2 5 FL.

75 7 76 4 4 77 3

Lento assai. Come prima

L'istesso tempo

L'istesso tempo, ma agitato

Handwritten notes: 1. TRP, 7. TRP, 1. CORO, 1st Horn in F, FL., 1st Horn in F, 7. TRP, 1. CORO

TROMBONE I

7

o^{boe}

pp

78

79

6

1

80

12

81

8

Allegro vivace

5

1

82

2

1

5

83

1

1

1

3

1

84

2

4

1

1

85

3

1. TAP

1st Violins

1st Violins

86

sf

2

2

3

2

87

1

1st Violin

p

pp

dim.

88

6

2

89

1

1

Vid. I

sf

mf

sf

mf

cresc.

90

4

91

2

2

sf

TROMBONE I

92 *f* *ff* *p*

93 *p* *ff*

94

95 *p* *ff* *mf* *p* *sf* *mf*

96 *Poco meno mosso* *p* *f* *cresc.* *ff* *f* *f*

97 *f* *p* *f* *p*

98 *f* *mf*

99 *cresc.* *f* *f*

100 *f* *ff* *atempo* 2 3 4

101 *ff* 2 *p* *cresc.* *fff* *ff*

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TROMBONE II:

S. RACHMANINOFF

I

Non allegro

164

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf *cresc.* *ff* *p* *mf* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Poco a poco rallentando *Lento* *A tempo più mosso*

Poco a poco accelerando *Tempo I* *1st. Violin*

TROMBONE II

3

18 14 14 19 1st Violins

1st Violins

20 *f* *mf* *f* *mf*

21 *f* *p* *cresc.*

cresc. *ff*

f *fff*

22 *mf* 2 3 4 5

23 7

24 *p* *f* *fff* *f*

25 4 5

26 *Poco sforzando* *p* *dim.* *pp* *in 2*

27 2 *pp* 2 *pp* 2

28 2 8 29 7

TROMBONE II

MUTE!

II

Andante con moto (Tempo di Valse)
Tempo rubato 3 3 1
in 6 *a tempo* 2 *in 6* *f* *in 6*

Tempo rubato con sordini (30)

a tempo 2 1 *rubato* 3

(31) *a tempo* 13 (32) 8 (33) 1 9 (34) 4

1 6 (35) 8 (36) 9 2

(37) *Fl. I* *Listesso tempo*
con sordini *p cresc. mf dim p*

(38) 4 (39) 1 3

in 6 *con sordini* *mf* *p* *p* *Poco accel.* *Tempo precedente* 3 8 1

(40) 1 3 1 4 (41) 4

A tempo poco meno mosso 4 (42) 9 *Tempo I^{mo}* 5 (43) 7

(44) 2 3 (45) *1st Horns* 8

senza sordini *f* 1

TROMBONE II

5

4

p *f*

A tempo (come prima)

6 2 8 1

rit.

1 1 2

1st Violins

a tempo

Senza sordini *p* *cresc.* *rit.* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.*

48

p *dim.*

3 8 6 6

poco accel.

1st Violins

51

f

52

5

53 6 54 *A tempo meno mosso* 4 55 *Tempo precedente* 2 3

ATTACCA

III

Lento assai

2 1 1 5

sf

56 *Allegro vivace* 6/8 1 1 3

sf

TROMBONE II

Handwritten notes: 7 7-5, gliss., 7ff, 1-5, sf, 1st Violin, 1st Violins, Lento assai. Come prima, L'istesso tempo.

Measures 57-71 are shown, including fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and dynamics (ff, sf, f, p). The score includes a glissando in measure 57 and a first violin entry in measure 63. The tempo changes to *Lento assai. Come prima* at measure 70 and back to *L'istesso tempo* at measure 71.

TROMBONE II

7

1st Violins

72 *ch*

p

73 4 6 2 8 2

L'istesso tempo, ma agitato

75 5 7 4 4 3

1st Violins

78 *dim.* *pp*

79 7 6 1

80 12 8 5 1 2 1

Allegro vivace

81 5 1 1 1 3 1 2

83 5 1 1 1 3 1 2

84 1 1 1 3 1

85 4 1 1 1 3 1

1st Violins

86 1 2 2

ff

87 3 2 *1st Violins Pizz.* *p*

88 1 1 1 6 2

pp dim.

89 1 1 *1st Violins* *sf* *mf*

90 *sf* *mf* *sf* *mf*

91 4 2

TROMBONE II

92 *f* *ff*

93 *p* *ff*

94 *ff* *ff* *mf* *p*

95 *ff* *mf* *p* *f* *cresc.*

96 *Poco meno mosso* *ff* *f* *f*

97 *p* *f* *p* *f* *p*

98 *mf* *cresc.* *f*

99 *f* *ff*

100 *f* *ff* *A tempo*

101 *ff* *ff* *ff*

4

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

TROMBONE III (Basso)

S. RACHMANINOFF

I

Non allegro

9 ① 4_t

2 ② 9 ③ 4_t 8^{va} 1st Horn

8^{va} 3 ④ 8

⑤ 6 ⑥ 3 1 1

1 1 1 1 ⑦ 4_t

1 1 1 1 ⑧ *p* *Poco*

p ⑨ *mf*

mf *cresc.* ⑩ *sf* *dim.* *p* *Poco 2 poco*

4_t ⑪ 5

rallentando 5 *Lento* 4_t ⑫ 7

⑬ 5 1 2 4_t

3 1 1 1 1

TROMBONE III (Basso)

3

(14) 9 (15) 4 1 2
 (16) 6 (17) 2 1
 Bass Clef
 A tempo più grosso
 11 9 Tempo I 2
 Poco a poco accel.
 (18) 4
 4 f dim.
 (19) 4 (20) f mf
 (21) f p cresc.
 cresc. ff
 (22) f sfz mf
 2 3 5 (23) 7
 (24) p P f
 (25) 4 5

TROMBONE III (Basso)

4/1 = 4

(26) *poco sforzando*
f *p* *dim.* *pp*

(27) *pp* *2* *2* (28) *8* (29) *7*

II

Andante con moto (Tempo di valse)
Tempo rubato *3* *a tempo* *3* *1* *Tempo rubato* *consordini* (30) *p* *f*

a tempo *f* *Tempo rubato* *2* *1* *3*

(31) *a tempo* *1 3* (32) *8* (33) *1*

9 (34) *4* *1* *6*

(35) *8* (36) *9* *2*

(37) *8* (Flutes) *con sordini* *p* *cresc.*

L'istesso tempo (38) *4* (39) *1* *5* *con sordini*

mf dim. p *A tempo meno mosso* *p* *Poco accelerando* *Tempo precedente* *3*

mf (40) *1* *3* *1* *4* (41) *4* *OPEN*

TROMBONE III (Basso)

5

A tempo poco meno mosso (42) 9 *Tempo primo* (43) 7

(44) 2 2 8- 1st Horn (45) 8-

8- senza sordini *f* *p*

(46) 1 *f* *p* *A tempo come prima*

5 2 8 *pp* *ritenuto*

(47) 1 1 1 2 8- 1st Horn

8- senza sordini *p* *cresc. rit.* (48) *f* *dim.* *a tempo* *f* *dim.*

(49) 2 3 8 *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

Poco a poco accelerando

Vivo 6 (50) 7 *Piccolo* (51) *f*

(52) 5 *sf*

(53) 6 (54) *A tempo poco meno mosso* 4 (55) *Tempo precedente* 2 3

TROMBONE III (Basso)

III

Lento assai

2 1 1 5

sf *Allegro vivace*

(56) *tr tr* 3 3

(57) 6 1 (58) 1

sf *sf*

(59) 4 2 1

sf

2 *1st Flute*

(60) 7 (61) 4 3

sf

(62) 4 *1st Violin* *8va* *f*

(63) 1 3 (64) 6

f

(65) 2 1 1 1 2 1

(66) 1 6 (67) 4

(68) 2 7 (69) 1 2 1

TROMBONE III (Basso)

7

1st Oboe

(70)

Lenlo assai (Come prima)

L'istesso tempo

(71)

(Bassoons)

(72)

(73)

L'istesso tempo, ma agitato

(74)

(75)

(76)

(77)

Oboe

(78)

(79)

(80)

(81)

Allegro vivace

(82)

TROMBONE III (Basso)

Handwritten: *for*

5. (83) 1 1 1 3

(84) 1 2 4 1 1

(85) 1 3 1 (1st Oboe) (1st Flute)

(86) 1 2 2 *sf*

(87) 3 2 1 (1st Flute)

(Piccola) *mp* *dim.*

(88) 1 1 1 6

(89) 2 1 1

Timpani

sf

(90) 1 *sf*

(91) 4 2

(92) 2 *f* *ff*

p *ff*

TROMBONE III (Basso)

9

93 *p* *ff*

94

95 *sf* *mf* *p* *sf*

96 *mf* *p* *f* *cresc.* *ff*

Poco meno mosso

97 *f* *f* *p*

98 *f* *p* *f* *p*

99 *mf* *cresc.* *f*

100 *f* *f*

a tempo

101 *ff* *ff*

Lt