

Suite
aus dem Ballett

Der Nußknacker

I. Ouverture miniature tacet

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

8 **A** 4 pizz. **B** 1

18 pizz. 1 arco

25 **C** Clar. I 2 pizz.

32 **D** 4 pizz.

41 **E** arco

47 **F** 1 1 pizz.

54 cresc. f arco 1 1

61 pizz. cresc. **G** 1 pizz.

68 1 arco **H** 1

76 1 pizz. cresc. arco

82 1 pizz. cresc. arco

Dynamics: *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *ff*

Performance instructions: *pizz.*, *arco*

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

4 Soli pizz. 1 2 3 4 5 6 7

pp

11 p sf pp sf pp sf pp

26 1 4 B a punto d'arco Celesta Solo pp

41 pp pp pizz. f

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

arco f p sf f p mf f p sf f

12 p p mf ff mf sf ff mf

23 B f mf sf ff f

34 cresc. ff f

43 C ff ff

52 sf sf

63 D sf sf stringendo sempre ff

74 Prestissimo

d) Danse Arabe

Allegretto

con sord. *p*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 A 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40

41 B 42 43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 55 56

57 58 59 60 C 1 2 3 4 5

pp

66 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

76 16 17 D 18 19 20 21 22 23 24 25

86 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

94 9 10 11 12 13 14 15 16

dim. morendo ppppp

e) Danse Chinoise

Allegro moderato
senza sord.

Fig. I

2 *pizz.* *mf*

1 *sempre pizz.* *mf*

9 *mf*

16 *mf* **A** *mf*

22 *mf*

28 *cresc.* *ff*

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
pizz.

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

5 *p*

poco cresc. *mf*

11 *p* *cresc.* *mf* **A** *C. ingl.* 2

23 *Clar. basso* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* *cresc.*

33 *mf* *p* *p* *cresc.* *f* **B**

43 *Tr. I* *Tr. I* *arco* *p* **D** 1 2 3 4 5

56 *pizz.* *p* 1 *sempre pizz.* *p*

67 *cresc.* *mf* *p* *p* *cresc.* *f* **E**

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Ob. I, II

Arpa-Cad.

Arpa

12

14

rit.

34 *a tempo* *pp* 1 2 3 4 5 *simile*

44 *poco cresc.* *mp* *pp* *pp* *simile* [A]

56 *pp* *cresc.* *mf*

68 *f* [B] 1 2 1 2

80 1 2 *sf sf* 1 2

92 1 2 *sf ff* *p*

103 *simile* *p* *poco cresc.*

114 *mf* *p* [C] *p*

125 *p* *cresc.* *mf* *f* [D] 1

138 1 2 1 2 *cresc.* *sf sf*

150 1 2 1 2

162 *cresc.* *sf sf* 15 [E] 8

F1. I

Violoncello

193 Fl. I
f con anima *mf*

207 **F** *f* *mf*

220 **G** *pizz.* *p* *dim.*

232 *arco* *cresc.* *f* *ff*

245 **H** 1 2 3 4 5 6 7 *pp* *mf*

257 **I** 1 2 3 *mf* *cresc.* *f* *ff*

269 4 5 6 7 *mf* *cresc.* *f*

281 1 2 1 2 1 2 *cresc.*

295 *sf f* 1 2 1 2 1 2

310 *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

322 *p* *pp* *pp cresc. poco a poco* *mf cresc.*

337 *ffz* *ffz* *fff* *ffz* *ffz* *fff* *ff*

347 **K** 1 *ff* *ff* *p* *cresc.*

362 **L** 1 *ff* *p* *cresc.*

378 *fff*