

Suite
aus dem Ballett
Der Nussknacker

I. Ouverture miniature tacet

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I 6 [A] 8 [B] Tromb. I, Tromb. basso 2 Tromb. basso
22 2 [C] 8 [D] Clar. I 6 [E] 8 [F] 13
Tromb. basso
64 [G] 2 Tromb. basso 2 [H] 12 Cor. I 2
Tromb. basso

b) Danse de la Fée-Dragée tacet

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

Viol. I 14 [A] 1 5 1 5 [B] C.-B.
35 11 [C] 11
58 Tromb. basso [D] 1 1 2 3 stringendo
72 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Prestissimo 13 14 15
sempre ff

d) Danse Arabe — e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai

Vcllo. pizz. Fl. I 14 [A] 16 [B] Fl. I 6 [C] 1 2
45 3 4 5 6 7 8 [D] 9 10 11
54 12 13 14 15 16 17 9 [E] 8

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Ob. I. 7 Timp. 6 15 Arpa-Cad. a tempo 4 Cor. I

40 12 [A] 16 [B] Viol. I 13 Tromb. basso 9

98 16 [C] Cor. I 13

134 [D] Viol. I 13 Tromb. basso 9 *mf*

165 16 [E] Fl. I 27 [F] Viola, Vello. 12 Viol. I

228 [G] Tromb. basso 8 4 [H] 1 2 3 *mf*

253 4 5 6 7 5 *mf* *cresc.* *f*

266 [I] 1 2 3 4 5 6 7 5 *mf*

280 28 1 2 3 *f* *mf* *sf* *ff* *ff*

317 4 5 6 7 16 1 2 3 4 *sf* *ff*

342 5 6 3 [K] 3 2 *f* *p*

357 *cresc.* *ff* *ff* *ff*

369 [L] 2 *f* *p* *cresc.* *ff*

381