

Suite
aus dem Ballett
Der Nussknacker

I. Ouverture miniature

Triangolo
Allegro giusto

Viol. I 12 Fl. I **A** 12

31 Viol. I **B** *mf*

39 16 **C** Viol. I 8 16 *cresc.* *f* Cor. I, II

87 Viol. I **D** *p*

95 8 **E** 7 Viol. I 5 Viol. I *mf* *mp* *p*

122 *mf* *cresc.* *f* **F** 16

146 **G** Viol. I 21 Fl. picc. **H**

174 *ff*

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Piatti
Tempo di marcia vivo

Clar. I 4 Viol. I mit Paukenschlägel **A** Clar. I 3 *f*

10 4 Clar. I mit Paukenschl. **B** 8 **C** Clar. I 3 4 *f*

31 Viol. I mit Paukenschl. **D** 4 Viol. I 1 Viol. I

40 mit Paukenschl. **E** 8 **F** Ob. I 3 Cor. II mit Paukenschl. 4

61 Cor. II mit Paukenschl. **G** 8 **H** Ob. I 4

79 Cor. II mit Paukenschl. Clar. I 3 4 Legni mit Paukenschl.

ff *ff* *ff*

b) Danse de la Fée-Dragée tacet

c) Danse russe Trepak

Tamburino
Tempo di trepak, molto vivace

Viol. I 10 Viol. I

17 **A** 1 *ff* *ff* *mf* *f* *ff*

27 1 *ff* *mf* *f* *ff* **B** 11 Tromb. basso C.B.

47 *ff* **C** 5 *ff*

59 *ff* **D** *f*

67 *stringendo* *sempre ff*

75 *Prestissimo* 1 2 3 4 5 6 7

d) Danse Arabe

Tamburino
Allegretto

Vello. 2 Clar. I 5 Viol. I 3

19 Viol. I mit dem Daumen **A** 7 Viol. I 5 *pp* *pp*

32 **4** **B** 13

Fag. I *pp*

55 Viol. I **C** 3 3

Fag. I *pp*

68 **D** Viol. I 9 6 3 1

pp *pp* *pp*

95 1 3

pp *pp* *pp* *dim.* *morendo*

e) Danse Chinoise

Campanella (Glockenspiel)

Allegro moderato 3

Fag. I Viol. I pizz. **A** 9

19 1 1

27 *cresc.*

f) Danse des Mirlitons

Piatti

Moderato assai

F1. I 14 **A** 14

Vello. pizz. C. ingl.

35 **B** F1. I 4 Cor. I, II **C** 1 2 3

p

48 4 5 6 7 8 **D** 1 2

58 3 4 5 6 7 8

59 9 **E** F1. I 4 Cor. I

III. Valse des Fleurs

Triangolo
Tempo di Valse

Ob. I 12 14 *rit.* *a tempo* 4 Cor. I

Arpa-Cad. Arpa

40 12 [A] 15 Viol. I [B] 45 [C] Cor. I

120 Fl. I, II 12 [D] Viol. I 9 Tromb. basso 15

165 Fl. I [E] 12 *p* 1 2 3 4 5

187 6 7 8 9 10 11 12 13 14 16

212 [F] 9 Viol. I [G] 1 2 3 4 5 *p*

Vcllo. Vcllo.

233 6 7 8 9 10 11 12 *cresc.*

242 *f* 2 *ff* 3 [H] 16 [I] 15 Viol. I

284 31 Viol. I *p* 1 2

324 3 4 5 6 7 8 1. 2. 3. 4. *ff*

342 5. 6. 7. 3 3 [K] 3 10 Viol. I

ff *f*

365 3 [L] 3 8 *ff* *fff*

382