

Suite
aus dem Ballett
Der Nussknacker

I. Ouverture miniature

Allegro giusto

Viol. I

12 A 14

33 B 16 C Viol. I

mf *cresc.* *f*

59 1 5 2 *mp* *mp* *f* *pp* *cresc.*

77 *pesante* *ff*

90 D *p* *mf* *mp* *p* *pp*

101 E Viol. I Fag. II *pp* *pp* *p* *cresc.*

122 F G 16 10 Fl. picc. Viol. I *mf* *cresc.* *f*

159 2 *pp* *cresc.* *ff*

172 H *sempre ff*

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

1 p p pp *mf*

9 A 1 4 B 1 Vcllo. pizz. 2

p *p*

Fagotto I

23 *mf* *f* *p* *p* *pp* [C] 1 2

31 *mf* *p* *p* [D] 1 4 [E] *mf*

43 *mf* *f* *mf* *f* *f* [F] 3

50 *sf* *f* *sf* *mf*

55 *cresc.* *ff* *f* *sf* *f*

60 *sf* *mf* *cresc.* *ff*

65 [G] 6 *mf* *f* [H] 3 *sf* *f*

76 *sf* *mf* *cresc.*

80 *ff* *f* *sf* *f* *sf*

85 *mf* *cresc.* *f* *ff*

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo
Viol. I pizz.

Celesta

2 10 [A] *p* *mf*

21 *pp* *pp* *p*

32 [B] 3 *p* [C] 7 4 Fl. I *f*

Celesta Solo

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

1 1

11 A

22

33 B

42 C

52

63 D

stringendo

sempre fff

Prestissimo

74 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

d) Danse Arabe

Allegretto

Vcllo. 2

Clar. I 7

Viol. I 6

A Viol. I

24

42 B

57 C

17 D

1

2

88

2

1

1

1

2

3

4

5

ppppp

dim. morendo

Fagotto I

e) Danse Chinoise

Allegro moderato

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31

mf *sempre stacc.* *sempre mf e stacc.* *cresc.* *ff*

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai Fl. I

1 2 8 14

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

pp *mf* *p* *f*

Vcllo. pizz. C. ingl. Fl. I. Arpa-Cad.

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

f *p* *dim.* *a tempo*

Arpa-Cad.

5

54 **A** Cor. I 12 **B** Viol. I

81

100 16 **C** 13 **D** Viol. I

141

161

173 **E**

186

200

212 **F**

224 **G**

234

244 **H**

257 **I**

270

285 *ff* *ff* 3 3 3 3

301 *ff* *mf* *sf* *ff* 3 3

313 *ff* *ff* Viol. I

322

329 *pp* poco a poco cresc. *mp* *mf* cresc.

337 *ff*

344 *ff* *ff* *ff* [K] 3

352 *ff* *ff* *p* cresc.

360 *ff* 3

367 [L] *ff* *p* cresc.

375 *fff*

383

Suite
aus dem Ballett
Der Nussknacker

I. Ouverture miniature

Allegro giusto

Viol. I

12 [A] 14

33 [B] 16 [C] Viol. I

mf *cresc.* - - *f*

59 8 2 *f* *pp* *cresc.* - - - - *ff*

79 *pesante*

90 [D] *p* *mf* *mp* *p* *pp*

101 4 [E] 9 Viol. I *p* *cresc.* *mf*

124 16 [F] [G] 14 Viol. I

162 *pp* *cresc.* - - - - *ff*

172 [H] *sempre ff*

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

9 [A] 8 [B] 4 [C] 3

Tr. I

pp *mf* *f*

Fagotto II

29 *pp* *mf* *mf* *f* *mf* *marcato* *f* *mf* *marcato*

41 *mf* *mf* *marcato* *f* *mf* *marcato*

48 *f* *f* *sf* *f* *sf*

53 *mf* *cresc.* *ff*

57 *f* *sf* *f* *sf* *mf*

62 *cresc.* *ff*

71 *Fag. I* *mf* *f* *sf* *f*

76 *sf* *mf* *cresc.*

80 *ff* *f* *sf* *f* *sf*

85 *mf* *cresc.* *f* *ff*

6 *D* *Clar. I*

6 *E*

6 *F*

6 *G*

6 *H*

6 *I*

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Celesta

Viol. I pizz.

17 *p* *mf* *sf*

32 *Celesta-Solo* *p* *f*

6 *Celesta*

6 *Celesta*

3 *A*

3 *B*

7 *C*

4 *Fl. I*

Tempo di trepak, molto vivace

d) Danse Arabe

Allegretto

Vcllo. Clar. I Viol. I

2 15 A 9

35 B

47

59 C D 17 1 2

88

p *pp* *mf* *dim.* *cresc.* *mf* *pp* *pppp*

Fagotto II

e) Danse Chinoise

Allegro moderato

mf *sempre stacc.*

6

11

17 **A** *sempre mf e stacc.*

23

28 *cresc.* *ff*

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
Vello. pizz.

Fl. I 2 Fag. I 8 **A** 16 **B** 7

42 **C** 7 **D** 1 2 3 4 5 6

57 7 8 9 **E** Fl. I 5 **F**

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

f *riten.* *a tempo*

12 3 4 5 6 7 11 20

dim. *p* Arpa - Cad.

Fagotto II

5

54 **A** Cor. I 12 **B** Viol. I 8 Fag. I 3

85 11 Fag. I *mf* *sf* *ff*

102 16 **C** 16 **D** Viol. I 8 Fag. I 3 11

161 Fag. I *mf* *sf* *ff* *pp*

172 **E** *p* *pp*

185 *mf*

198 *p*

209 **F** *mf* *p*

220 **G** *cresc.* *f* *p*

230

239 *p cresc.* *f* *pp*

250 **H** *mf cantabile* *mp* *cresc.*

261 **I** *f* *ff* *mf*

272 *mp* *cresc.* *f* 11

Fagotto II

293 Fag. I 3 11 Fag. I *mf* *sf* *sf*

313 *ff* *ff* Viol. I

322

329 Fag. I *mp* *mf cresc.*

337 *ff*

344 *ff* *ff* *ff* **K**

352 *ff* *ff* *p* *cresc.*

360 *ff*

367 **L** *ff* *p* *cresc.*

375 *ff*

383